

DAVID MOSS

David Moss – Sänger, Schlagzeuger, Performer, Komponist – gilt als einer der innovativsten Solisten der zeitgenössischen Musik. 1991 erhielt er das Guggenheim Stipendium, 1992 das DAAD Stipendium, 2008/09 und 2016/17 das Stipendium des *Interweaving Performance Cultures Center* der FU Berlin. Seit 1975 tritt er weltweit auf und arbeitet mit zahlreichen internationalen Künstlern, Ensembles und Orchestern zusammen. 1999/2001 war er bei den Salzburger Festspielen Solist in der UA von Luciano Berios *Cronaca del Luogo* und übernahm die Rolle des Prinzen Orlovsky in Richard Strauss' *Die Fledermaus*. 2008 war er unter der Leitung Sir Simon Rattles mit den Berliner Philharmonikern in der Multimedia-Produktion von Heiner Goebbels *Surrogate Cities* zu erleben wie auch an der English National Opera in Olga Neuwirths *Lost Highway*. 2013 übernahm er eine Hauptrolle in der UA von Helmut Oehring's Oper *SehnsuchtMEER oder Der Fliegende Holländer* an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf. David Moss singt mit dem Pulse-Trio *Denseland* und mit Daan Vandewalle (Klavier) in *The Goldberg Incantations*, basierend auf Bachs Goldberg Variationen. Er ist Gründer und künstlerischer Leiter des *Institute for Living Voice*, das seit 2001 internationale Meisterkurse veranstaltet. In *Provokalia* Workshops arbeitet er europaweit mit Laien- und Profi-Chören.